

LUCA SERAFINI

INOPEROSITÀ

HEIDEGGER NEL DIBATTITO

FRANCESE CONTEMPORANEO

PREFAZIONE DI ROBERTO ESPOSITO



 **MIMESIS**
FILLOSOFIE

LUCA STRABINI

INOPEROSITÀ

Heidegger nel dibattito francese
contemporaneo

traduzione di
Roberto Caporali

© 2013 – MIMESIS EDIZIONI (Milano – Udine)
Collana *Filosofie* n. 260
Isbn: 9788857514277
www.mimesisedizioni.it
Via Risorgimento, 33 – 20099 Sesto San Giovanni (MI)
Telefono +39 02 24861657 / 02 24416383
Fax: +39 02 89403935
E-mail: mimesis@mimesisedizioni.it

INDICE

PREFAZIONE	
di Roberto Esposito	11
INTRODUZIONE	17
I. L'INOPEROSITÀ TEOLOGICA E I CORSI HEIDEGGERIANI DEL '20-'21	35
<i>La teologia della grazia come teologia dell'inoperosità</i>	35
<i>I corsi heideggeriani del '20-'21</i>	65
II. HEIDEGGER INTERPRETATO DA NANCY	83
<i>Nancy e l'inoperosità</i>	83
<i>Inoperosità e decisione</i>	90
<i>Decisione e quotidianità</i>	95
<i>Il Sì e il Gerede-Geschreibe</i>	100
<i>Il decisionismo</i>	104
<i>Quale quotidianità?</i>	114
<i>L'originarietà del cum e la comunità in Heidegger</i>	119
<i>Inoperosità, etica ed umanismo</i>	134
<i>Nancy e l'etica inoperosa in Heidegger</i>	138
<i>L'etica heideggeriana e i suoi critici: Alain Renaut</i>	145
<i>Kant e Heidegger secondo Renaut</i>	152
<i>Kant e Heidegger secondo Nancy</i>	156
III. HEIDEGGER INTERPRETATO DA DERRIDA	171
<i>Tra Lévinas e Derrida</i>	171
<i>Derrida critico di Lévinas</i>	177
<i>Inoperosità e impolitico</i>	194
<i>Derrida su Heidegger e Schmitt: inoperosità e impolitico</i>	202
<i>Ancora su Derrida e Lévinas:</i>	
<i>l'impoliticità dell'etica archi-originaria</i>	213

IV. L'INVERSIONE DELL'INOPEROSITÀ: HEIDEGGER INTERPRETATO	
DA DERRIDA E LACOUÉ-LABARTHE	219
<i>L'inoperosità del lasciar essere l'essere</i>	224
<i>La critica di Derrida</i>	247
<i>Metafisica della soggettività, inoperosità e mito</i>	267
<i>L'inoperosità metafisica in Heidegger</i>	
<i>secondo Lacoue-Labarthe</i>	277

RINGRAZIAMENTI

Ringrazio i professori Adriano Fabris e Roberto Esposito per l'aiuto e i preziosi consigli

Nel panorama filosofico francese, ed in particolare all'interno del filone decostruzionista, si è registrata nella seconda metà del secolo scorso una complessiva rivalutazione dell'opera di Martin Heidegger precedente alla cosiddetta *Kehre*. Seguendo il percorso interpretativo di filosofi come Jean-Luc Nancy e Jacques Derrida, emerge come l'autore di *Essere e tempo* possa essere recuperato in funzione di un nuovo pensiero del soggetto e della comunità, da far emergere forzando la prima filosofia heideggeriana fino alle sue conseguenze implicite ed inesprese. La categoria di "inoperosità", di radice teologica e centrale nella costellazione filosofica postmoderna, risulta decisiva in questo contesto. Assunta come doppia chiave ermeneutica, tale categoria fa luce non solo sul valore della filosofia heideggeriana degli anni '20, ma anche sulle sue successive compromissioni con il totalitarismo e la metafisica, producendo un contemporaneo rovesciamento del concetto di comunità dall'essere-con alla comunità di destino.

Luca Serafini, nato a Roma, ha studiato alla Scuola Normale Superiore di Pisa, dove si è diplomato nel 2011. Si è laureato nel 2010 all'Università di Pisa. Usufruento di borse di studio ha frequentato le università di Heidelberg, Tübingen, la Sorbona e l'École Normale di Parigi. Attualmente è dottorando di ricerca all'Università di Pisa. Alcuni suoi articoli scientifici sono apparsi sulle riviste "Filosofia e Teologia", "Comuni d'Europa" e "Babel". La sua ricerca si concentra prevalentemente sul problema della comunità, dal pensiero politico classico fino al dibattito contemporaneo, con particolare attenzione alla filosofia heideggeriana ed alle varie "decostruzioni" che da questa prendono avvio.

Mimesis Edizioni
Filosofie
www.mimesisedizioni.it

24,00 euro

ISBN 978-88-5751-427-7



9 788857 514277